第二十五卷 台灣語言學學會 Linguistic Society of Taiwan 第一期 通訊 2023 年3 月

## 本期目錄

理事長的話.....1
特稿.....2
學術活動訊息.....4
期刊徵稿.....6
研討會徵稿啟示.....13
捐款芳名錄.....19
新會員名錄.....20

台灣語言學學會

理事長：804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號 國立中山大學外國語文學系 徐淑瑛 教授
E-mail: shuingshyu@g-mail.nsysu.edu.tw
副理事長：11529 台北市南港區研究院路二段 128 號 中央研究院語言學研究所 廖偉聞 副研究員
E-mail: lwwroger@gate.sinica.edu.tw
秘書長：242 新北市新莊區中正路 510 號 天主教輔仁大學外語學院跨文化研究所 胡碧嬋 副教授
E-mail: 128144@mail.fju.edu.tw
會址：台北市 11529 南港區研究院路二段 128 號中央研究院語言學研究所
E-mail: lst12secretariat@gmail.com 傳真：(02) 2652-5022
網 址：http://linguist.tw
台灣語言學通訊電子報（投稿）lingtw@my.nthu.edu.tw
台灣語言學通訊電子報（訂閱或退訂）http://newsletter.cc.nthu.edu.tw/
臉書：https://www.facebook.com/Linguistic-Society-of-Taiwan-台灣語言學學會-765554106826522/

# 理事長的話

各位會員，大家平安！

首先我們再次恭喜兩位教授。首先是學會第三屆理事長(2004~2006) ，並且也是本會2019 年終身成就獎得主的黃美金教授，榮獲教育部 112 年表揚「推展本土語言傑出貢獻獎--終身奉獻獎」。再者是學會第九屆理事長 (2016~2017)，國立中正大學語言學研究所何德華教授，榮獲「推展本土語言傑出貢獻獎」的個人獎。兩位教授多年為本土語言的耕耘奉獻，早已是有口皆碑，獲得此殊榮，實至名歸。謹借學會通訊一隅再次向兩位教授致賀！

一年一度語言學沙龍是本會向外推廣語言學的重要活動之一。非常感謝學生事務委員代表莊家瑋以及幹部同學們的規劃，以及感謝講者教授們的支持。2023 年第 16 屆語言學沙龍第一場，主題為「語言怎麼了？」，將聚焦語言與社會之間的互動關聯，以及本土語言保存的議題。預計於六月三日(週六)9:00-17:00，假臺灣大學舉辦，歡迎會員們廣為宣傳，並踴躍參與。讓我們一起期待 2023 語言學沙龍圓滿順利！

本期會訊的特稿為何大安院士撰寫丁邦新院士畢生對於語言學界的貢獻，吾人一面追思丁院士，更感念他留下珍貴的資產，典型在夙昔，值得後輩學習的榜樣。

敬頌時祺

國立中山大學外國語文學系教授、台灣語言學學會理事長
徐淑瑛敬上

# 特稿

## 丁邦新先生對臺灣學術界的貢獻

何大安

上個世紀七十年代初，湯廷池、李壬癸、丁邦新、梅廣四位先生相繼學成歸國，為臺灣語言學發展茁壯的歷史，揭開了新的篇章。這個年代，以及這四位先生之所以重要，在於：一方面是經過戰後二十多年的休養生息，臺灣的學術土壤已經日漸豐厚，期待一場壯闊的突破；一方面則是四位先生在語言學的不同領域各有最尖端的專長，而且回國之後長期在各大學執教。五十年後的今天，臺灣語言學界人才輩出，其中大部分都是四位先生的學生，以及學生的學生。時間可以總結出許多大事。回顧來時之路，能夠受到四位先生教澤的沾溉，我們何其有幸！

在這裡，我想藉著追思丁先生的機會，簡單的報告我對丁先生的感念。丁先生是我的業師，關於他的生平與學術成就，我和同門陳忠敏教授曾經作過介紹，這裡不再重複。現在想著重說的，是老師對臺灣學術界的貢獻。

首先，當然是方言學這門學科。五十年前，臺灣也有方言學者，也有本土方言的著作。不過拿當時的著作和今天的期刊論文、碩博士論文、專書等等來比較，就可以看到，無論是數量上、或是品質上，都有著明顯的差別。造成這些差別的關鍵，就在於丁先生是在大學開設「漢語方言學」的第一人，他將一般人對方言的口耳之間的體察，提昇到學術專業的高度。他為這門學科的研究，建立了整體的框架，包括時空視角、理論基礎，和研究方法；而且以此為教，育才無數。

其次，他促進了聲韻學界的團結與合作。聲韻學本是傳統小學之一，清初以來，尤其昌盛。這門學科在課題、觀念和方法上，與現代語言學有著高度的契合。但是因為一些個別的因素，學科內部一度並不和諧，以致研究成果不能互相借鑒，阻礙了彼此的進步。丁先生有鑒於此，遂與陳新雄先生推誠攜手，共同創立了「中華民國聲韻學學會」，破除隔閡，使學者切磋交流有所。該學會成立至今三十餘年，每年舉辦包括國際會議在內的學術活動，已經成為不獨在臺灣、兩岸，甚至在國際上都舉足輕重的學術團體。

第三，他在中央研究院歷史語言研究所所長任內，開放並整理出版傅斯年圖書館所藏各種善本、古籍、拓片與檔案資料，豐富了國內學術研究的資源。他更在院士會議中提議並促成文哲研究所、語言學研究所的成立。通過健全中研院本身，從而為國內人文研究整體環境的改善，增添了助力。

第四，他接受中央研究院計算中心謝清俊主任的倡議，委任毛漢光先生為主持人，以標點本二十四史為內容，開始推動「史籍自動化」計畫。這項計畫，是中文古籍數位資料庫開發的先聲。從此以後，由臺灣而及於海內外，各公私部門紛紛開發共建各種可以網路檢索的漢籍或漢語資料庫。而最初的「史籍自動化」也持續升級、改版、擴充為「漢籍全文資料庫」，成為國際上最具標竿意義的研究型資料庫，造福了所有的漢學研究者。

第五，丁師母是一位國畫家，師從嶺南派畫家歐豪年先生習畫；丁老師和丁師母又同畢業於臺大中文系。因此老師和師母就成立了「新筠獎學金」，每年提撥十萬元給臺大中文系和臺大藝術史研究所博士班一年級的新生各一名。從八十八學年度起，以迄於今。這是從年輕研究人力的培養作起，希望能為學術社群的積薪工作，拋磚引玉。

老師曾在美國、香港和中國大陸等地講學，可說是「桃李滿天下」。這裡只略敘對臺灣學界影響的部分。不過，即使如此，一定還有掛一漏萬的地方。追懷往跡，既崇景仰，亦復不勝悵望。

# 學術活動訊息

## 2023 臺越泰華語文教育研討會暨工作坊

1. 會議時間：2023 年 4 月 15 日（六）至 16 日（日）
2. 辦理方式：線上 (Cisco Webex)
3. 主辦單位：東海大學華語文教學國際碩士學位學程、東海大學國際暨兩岸合作處
4. 會議網址：http://tcsl.thu.edu.tw/web/news/detail.php?cid=10&id=251

## EMI 教學中的語言議題

1. 會議時間：2023 年 4 月 22 日（六）至 23 日（日）
2. 會議地點：國立臺灣範大學教育學院二樓國際會議廳（教 202）（結合線上方式辦理）
3. 報名表單：https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmeJ4cI2oqNoyem_9crPoErVzvf6ue8morCY4MakNtsoGbPw/viewform
4. 會議網址：https://sites.google.com/view/language-issues-in-emi/home

## 國立臺中教育大學
## 2023 全球華人教育資訊與評估研討會

1. 會議時間：2023 年 5 月 6 日（六）
2. 會議地點：國立臺中教育大學
3. 主辦單位：國立台中教育大學、全球華人教育資訊與評估學會
4. 報名表單：https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVsSP11-GDBkJ64gUZpMOEnQPJnd8XFIcUOsMDOw7ofEaojQ/viewform
5. 會議網址：https://gcseiatw.wixsite.com/gceia2023

## TEAL-13: The Workshop on Theoretical East Asian Linguistics 13

1. 會議主題：Silence in East Asian Languages
2. 會議時間：2023 年 5 月 12 日（五）至 14 日（日）
3. 會議地點：國立臺灣師範大學和平校區綜合大樓 (H201)五樓 (Room 508)
4. 主辦單位：Department of English, National Taiwan Normal University
5. 會議網址：https://sites.google.com/ntnueng.tw/teal13/home?authuser=0

## 2023(1)教育部高教深耕計畫
## 國際視野與多元文化暨相關英語文課程短篇教學論文發表會

1. 會議主題：1.有關中文閱讀書寫課程教學之論述
   2.中文閱讀書寫課程之教學設計與實務
   3.各種有關中文閱讀書寫議題之闡釋
   4.通識課程與中文閱讀書寫關聯（融滲、跨界）之論述
2. 會議時間：2023 年 5 月 20 日（六）08:20-17:20
3. 會議地點：德明財經科技大學綜合大樓五樓國際會議廳
4. 主辦單位：德明財經科技大學
5. 會議網址：https://ge.takming.edu.tw/p/406-1019-9468,r216.php?Lang=zh-tw

## 第九屆方言語法博學論壇

1. 會議主題：漢語方言的附加問句／疑問尾句（question tag）
2. 會議時間：2023 年 6 月 3 日(六)至 4 日(日)
3. 主辦單位：復旦大學 中國語言文學系
4. 會議網址：https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/irf/2023/index.html

## 16th International Cognitive Linguistics Conference

1. 會議主題：Modeling Language and Cognition
2. 會議時間：2023 年 8 月 7 日（一）至 11 日（五）
3. 會議地點：Heinrich Heine University Düsseldorf, Germany
4. 會議網址：https://iclc16.phil.hhu.de/

## 第四屆中研語言學論壇

1. 會議主題：多語環境下的語言變異與衍變
2. 會議時間：2023 年 10 月 19 日（四）至 20 日（五）
3. 會議地點：中央研究院人文館 3 樓第二會議室
4. 主辦單位：中央研究院語言學研究所
5. 會議網址：https://www.ling.sinica.edu.tw/main/zh-tw?/sign/20231019

# 期刊徵稿

## 《輔仁外語學報：語言學、文學、文化》第二十一期
## 徵稿延期通知

截稿日期延期至 **2023 年 3 月 31 日**

Deadline extended to March 31,2023.

《輔仁外語學報：語言學、文學、文化》由輔仁大學外語學院發行，接受語言、文學、文化、翻譯相關主題之一般與專題投稿。本刊第 1 期至第 17 期每年出刊一次，自第 18 期起改制為一年兩刊。本期刊已登錄於 TCI 資料庫供論文索引，全文可於華藝資料庫取讀。

第 21 期專題投稿主題為「終結『終結』」（Never-ending Endings）
截稿日期：2023 年 3 月 31 日（徵稿延期）
出版時間：2023 年 7 月 31 日

隨著種種危機（如流行病、經濟、區域政治與氣候等）接踵而至、層出不窮，人失去了生命、朋友、工作、計劃，甚至希望。本期專題旨在邀請論文處理在此脈絡中產生的歷史、文化、文學與藝術，探問我們能如何呈現或闡釋「終結」的終結。

子題討論範疇：

1. 後設理論：近期有何理論概念的革新或新觀點的萌芽，改變或推翻了既有的定論或假設？此現象如何與「終結『終結』」相互闡釋？
2. 跨領域：近期的文學、文化、藝術作品如何呼應「歷史的終結的終結」？又以何新形式描繪哀慟、創傷與復原等主題？

專題稿件僅接受以英文或中文書寫之論文。本期除了專題論文外，也歡迎其他以中文、日文、英文、法文、德文、西班牙文、義大利文書寫有關外國語言、文學、文化等與教學相關的論文。

截稿日期延期至：**2023 年 3 月 31 日**
出版日期：**2023 年 7 月 31 日**

第二十一期 徵稿相關資料請見：https://reurl.cc/pMZrgl

或至輔仁大學外語學院網站查詢：http://cfl.fju.edu.tw/fjjfl/news.asp

聯絡方式：

輔大外語學院《輔仁外語學報：語言學、文學、文化》

發行人：輔仁大學外語學院院長 劉紀雯教授

總編輯：輔仁大學日本語文學系 黃翠娥教授、英國語文學系 曾明怡教授

執行主編：法國語文學系 何重誼教授

編輯助理：盧虹蓁 Scarlett

TEL：02-2905-3808

FAX：02-2905-2174

E-MAIL：fujenstudies@gmail.com

台灣語言學學會
Linguistic Society of Taiwan

# 《Interface 第 21 期》國立臺灣大學外文系

Call for Papers for Issue 21 (July 2023)

Submission Deadline: April 30, 2023

Guest Editors:
Eva-Maria Windberger (University of Trier)
Monika Leipelt-Tsai (National Chengchi University)

East Asia and Europe between Innovation and Tradition, Literary and Literally.

In many fields success is based on the knowledge of both traditions as well as innovation. Going back to etymology, the Latin noun "innovātiō" signifies not only renewal and innovation but alteration. In literature and in language the notions of innovation and tradition often seem to be intertwined. For example, author, text, and reader are concepts that are not autonomous but related to what has come before; or to speak with Roland Barthes, they are "echo chambers" because they echo one another. The idea of a lone genius creating a work of literature seems to belong to a forgone era. In linguistics, the innovation of a neologism can often be traced back to snippets of traditional terms. At the same time, the very fact that scientific research is able to explore and report new things over and over again proves that we as scholars deal with changeability and innovation. While innovation usually supersedes tradition, sometimes innovative thinking has to go back to its roots (e.g., global climate change indicates that traditional techniques have their value). In past and present times, political leaders in the East and in the West rely on myth as a means of legitimacy and superimpose newly invented narratives of alleged traditions on a current situation to bolster their political power. We may ask: What is tradition and what is innovation? In many discourses the boundaries between innovation and tradition become blurred. This raises questions about the intricate connection between innovation and tradition, in particular when considering the acuteness of relations between East Asia and Europe, both literary and literally.

Interface –Journal of European Languages and Literatures is inviting original unpublished papers written in English, French, German, Spanish, Russian, or Italian for interface Issue 21, to be published in July 2023.

We welcome contributions from established researchers, postdoctoral and early-career scholars, and postgraduate students.

Topics may include (but are not limited to)

- Literary negotiations of innovation and tradition between East Asia and Europe;
- The development of literature between innovation and tradition ("echo chambers");
- The poetics and rhetoric of innovation and tradition (e.g., narrative features, literary devices, etc.);
- Language(s) between/of innovation and tradition (neologisms, translations, theoretical methods, etc.);
- Performing innovation and/or tradition; innovative vs. traditional theatre practices;
- Literary didactics between innovation and tradition;
- Reading and writing as innovative and/or traditional practices;
- Cultural appropriation as tradition or innovation;
- Narrative ethics and the depiction of innovation (e.g., in speculative fiction, science fiction; ecocriticism, literature and the ethno-anthropological discourse, global climate change, human rights);
- Social traditions and social innovations in literary texts, in films, TV series, and the arts (e.g., in terms of ethnic/gender/class diversity, social exclusion/othering);
- The challenges and limits of literary innovation and/or tradition.

The interface also invites papers not related to the Special Topic which will be published in a dedicated General Topic Section.

Papers should be submitted online at http://interface.org.tw/ no later than April 30, 2023.

All potential authors ahould consult our website for Author Guidelines.
(http://interface.org.tw/index.php/if/about/submissions#onlineSubmissions )

# 《國立彰化師範大學文學院學報》
# 徵稿啟示

（全年徵稿，隨到隨審）

**每年 5 月、11 月出刊**

一、《國立彰化師範大學文學院學報》（以下簡稱「本學報」）是由國立彰化師範大學文學院負責發行之學術期刊，本刊以英語、國文、地理（及休閒、觀光遊憩）、美術（暨藝術教育）、兒童英語、翻譯(口、筆譯)、台灣文學、歷史研究領域為主之學術專刊，每半年發行一次(預訂每年五、十一月出版)，歡迎學術研究人員投稿。來稿刊出前，均經過正式之雙審查程序。

二、本學報除公開徵稿外，為拓展本刊視野，豐富其內容，增進其學術能量，得於不違背本學報宗旨之前提下，經總編輯(由文院長擔任)推薦，經編輯委員會審定後成為特邀稿。

三、稿件得以英文或中文撰寫，並遵循 APA 或 MLA 最新版格式，本學報內容可能用於非商業性之複製。

四、稿件字數中文以不超過 25,000 為原則，英文以不超過 15,000 為原則；中文摘要約 600 字，英文摘要約 350 字，無論以任何語言，均請由左至右橫排。

五、稿件版面以 A4 紙張，註明頁碼，一律採電腦打字，並請用 Word 軟體編輯(12 號字，中文字體以新細明體，英文字體以 Times New Roman，1 倍行高，中文標點符號用全形，英文標點符號用半形，邊界採用 Word 預設格式)。

六、來稿一律請附：中英文篇名、摘要、關鍵詞及投稿者基本資料表。

七、本學報可採線上審查系統或紙本方式投稿，方法如下：

（一） 線上審查系統投稿：請至本學報線上投稿系統之「線上投稿」註冊個人賬號，並依系統指示進行投稿，無須另行繳交紙本稿件及電子郵件電子檔。

（二） 紙本投稿：請將稿件電子檔以附件檔案形式電子郵件至 ncuecollegeofarts2023@gmail.com（收件人：張為舜先生），另將稿件影印三份，連同其他文件掛號交寄至『50007 彰化市進德路 1 號 國立彰化師範大學文學院』。

八、本學報稿件審查採匿名雙審制，文稿中請避免出現作者相關資訊，編輯委員會斟酌審稿員意見及建議後做最後決議，未獲採用者則致函通知，恕不退稿。

九、投稿若經刊載，稿件著作權歸屬本學報，本學報亦有刪改權，投稿時需繳交「投稿授權聲明書」。本學報不接受已刊登之文章，如發生抄襲、侵犯著作權而引起糾紛，一切法律問題由投稿者自行負責。

十、刊載方式：

1. 每期刊載數量依編輯委員會商議，投稿者稿件若當期未刊載，則依序近期刊載。
2. 來稿經審查通過後或再次審查中，作者不得要求撤稿，若撤銷，次兩期內不接受其投稿。

十一、來稿刊出後，將致贈投稿者五份抽印本及當期學報一本，並附上該論文 PDF 電子檔，不另支稿酬。簽署著作權授權書的稿件刊登者，其文章將收錄於國立彰化師範大學圖書館機構典藏系統、國家圖書館、南華大學彰雲嘉無盡藏學術期刊資料庫、文化部、華藝數位電子期刊資料庫、凌網科技數位出版品營運平台、遠流／智慧藏學習科技股份有限公司。

---

國立彰化師範大學 文學院
地址: 50007 彰化市進德路 1 號
電話: (04)723-2105 分機 2022 / 2023 傳真: (04)721-1221
電子郵件信箱: ncuecollegeofarts2023@gmail.com
徵稿網址：https://ncuearts.ncue.edu.tw/p/412-1026-981.php?Lang=zh-tw

# 《國立彰化師範大學文學院學報》
# 第 28 期專題徵稿

徵稿主題：

圖像書寫與史觀敘事

從當代文化的角度來探討圖像書寫策略或帶有史觀視野的理論趨勢，透過圖像分析或史觀座標提供我們對於過去、現在、未來的新知識體系與想像架構。本專題徵稿方向，試圖關切今日全球化的跨文化與跨領域浪潮下，藝術史、文化研究、美學、文學、歷史學與地理學將如何展開新時代的圖像觀視與時空敘事？如何在多重學科相互交織的研究網絡中譜寫出關於我們時代的精神景觀？

徵稿對象：不限學門，開放各領域之專家學者。

本專題截稿時間：2023 年 6 月 30 日以前。

徵稿說明：

除本專題針對主題性論文徵稿之外，原全年開放性徵稿部分仍舊維持，稿件隨到隨審。歡迎各領域學者踴躍賜稿！

徵稿網址：https://ncuearts.ncue.edu.tw/p/412-1026-981.php?Lang=zh-tw

# 研討會徵稿啟示

## 國立臺中教育大學
## 2023 全球華人教育資訊與評估研討會

一、目的

（一）分享教育資訊與統計相關研究成果，促進專業交流與學術研究風氣。
（二）研討教育資訊與統計之專業倫理、學術發展與趨勢，以提昇學術品質。
（三）促進全球華人測驗相關專業領域人員之互動與資源分享。
（四）推動數位教學師資培育課程規劃與設計與分享交流。

二、主題

（一）資訊科技在教育和測驗上的應用
（二）資訊科技在素養導向評量之應用
（三）人工智慧於教育與評估之應用
（四）國際大型測驗的趨勢與啟發
（五）學生素養的測量與評價之研究
（六）數位時代下師資培育課程發展與挑戰
（七）疫情下的教與學
（八）大數據在教育上的應用
（九）數位學習課堂實作

三、會議時間、地點

（一）時間：2023 年 05 月 06 日（星期六）
（二）地點：國立臺中教育大學

四、發表形式

口頭論文、海報論文

五、徵文辦法

（一）請填寫個人資料表，並註明發表形式（口頭或海報論文）及徵稿主題，連同摘要（限兩頁以內）以可編輯檔案格式(如 doc, docx 或 odt 等）郵寄至 gcseiatw@gmail.com
（二）各項日程：
1.徵稿截止：2023 年 3 月 31 日(五)
2.審查結果通知：以 4 月中旬公告為原則，會視徵稿情形調整。
（三）投稿請用繁體中文或英文撰寫。
（四）論文一經接受，至少需有一位作者註冊與繳費，並出席發表論文。共同作者若參與研討會，則同樣須完成註冊與繳費。

六、註冊費(以新台幣計)

| 身分 | 會員 | 非會員 |
|---|---|---|
| 論文發表者 | 700 | 800 |
| 僅參與研討會 | 350 | 400 |

◎註冊暨繳費期限：2023 年 4 月 21 日(五)止

◎繳費方式：

1.劃撥：

劃撥帳戶：22828000 戶名：臺中市全球華人教育資訊與評估學會許李政軒

劃撥單上請註明欲開立之抬頭與統一編號、報名者姓名、參加之活動名稱。

並於劃撥後主動來信通知，以利對帳。

2.匯款：

匯款帳號：

(700) 00216540389982

臺中市全球華人教育資訊與評估學會李政軒

請於匯款後主動來信，註明繳款人姓名、銀行代碼、分行代碼、帳號末五碼、匯款金額、匯款時間、報名者姓名、統一編號及抬頭。

七、大會組織

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺中教育大學、全球華人教育資訊與評估學會

承辦單位：國立臺中教育大學教育資訊與測驗統計研究所

地址：403514 臺中市西區民生路 140 號 國立臺中教育大學資統所轉

電話：04-22183526 鄔小姐

E-Mail：gcseiatw@gmail.com

ILA Official Website (ilaword.org)

# 第九屆方言語法博學論壇
# 徵稿通知

https://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/irf/2023/callforpapers.html

“方言語法博學論壇”由香港中文大學和中山大學在 2015 年發起，自 2017 年開始加入復旦大學，並由這三所學府輪流主辦，作為促進方言語法比較研究的平台，著重粵語、客家、閩語、吳語等東南方言的比較研究，推動跨地區研究，並加强學術交流和對話。

第九屆方言語法博學論壇將於 2023 年 6 月 3 至 4 日在復旦大學線下舉行，誠邀專家學者就相關主題提交論文提要。

本次論壇主題：漢語方言的附加問句／疑問尾句（question tag）。
包括但不限於以下議題：
（1）本方言附加問句／疑問尾句的表現形式？
（2）如果有多種附加問句／疑問尾句，其間有何差別？
（3）附加問句／疑問尾句的來源與演變（演變方向有句末助詞／語氣詞、話題標記、話語標記等）。

每篇論文報告時間 20 分鐘，討論時間 10 分鐘。會後將出版專題論文集，收入中西書局出版的“漢語方言範疇研究叢書”。

論文提要要求：
（1）論文提要以中文撰寫，正文 5 號宋體，題目 3 號宋體，不超過一頁 A4 紙。
（2）提要一式兩份。其中一份不署名；另一份請寫明作者姓名、單位、通訊地址、聯繫電話、電子郵箱等信息，並以“博學論壇 9+姓名”作為郵件名，將 Word 文檔和 PDF 文檔發送到會務組郵箱：fduling@163.com。
（3）論文提要須經匿名評審，通過評審後才能在論壇上報告。
（4）論文提要投寄截止日期：**2023 年 4 月 28 日（星期五）**。
（5）提要評審結果公布日期：**2023 年 5 月 15 日（星期一）**。

# The Eighth International Conference on Teaching Chinese as a Second Language

**Call For Papers**

https://tcsl8th.swarthmore.edu/

Dear Friends and Colleagues,

We are pleased to announce the Eighth International Conference on Teaching Chinese as a Second Language, **which will be held at Swarthmore College on June 9-10, 2023**.

All events are free and open to scholars and teachers of the Chinese language. Those who are interested in submitting a proposal or are simply interested in attending the conference, please submit a Reply Form at https://forms.gle/TEFaDkxSZCYmPKFf9. Registration is required.

**PROPOSAL SUBMISSION**

Proposals on all topics related to the teaching and learning of Chinese are welcome. The conference aims to include, but is not limited to, the following themes:

- Interdisciplinary Collaboration
- New Teaching and Learning Modes
- Technology-Assisted Language Learning
- Curriculum Design
- Development of TCSL Materials
- Teachers' Training and Professional Development
- Language Learning for Heritage Students
- Diversity, Equity & Inclusion(DEI) in Chinese Language Teaching
- Advanced Placement (AP)
- International Baccalaureate Program(IB)
- Testing and Assessment
- Cross-Cultural Studies
- Chinese Education in Pre-school and Immersion Schools
- Theory of L2 Teaching
- Reading and Writing Skills
- Classical Chinese

**ABSTRACT**

1) Send a one-page proposal (250-350 words in English or 400-500 characters in Chinese) as an

email attachment in MS Word format to https://forms.gle/TEFaDkxSZCYmPKFf9. The proposal may be written in either Chinese or English. Please do NOT send full papers.

2) Only one abstract from each person will be considered. Multiple submissions are not allowed.
3) The papers MUST NOT have been published previously.
4) Deadline:

Proposal submission deadline: **March 31, 2023**

Notification of proposal status: **By April 10, 2023**

**LODGING and TRAVEL ALLOWANCE**

Presenters are invited to apply for free hotel accommodations for up to two nights during the conference and will be reimbursed for up to $600.00 in travel expenses if they travel overseas (including from Hawaii), $350.00 if they travel by airplane domestically (including from Canada), including local transportation; or $150.00 if they travel by automobile or railroad, including tolls and incidentals. We will provide meals for all conference participants on the day of the conference.

Updates and notifications regarding the conference will be posted on the conference website and also sent to you via email. If you have any questions or concerns, please get in touch with us. Thank you very much, and we hope to meet you **on June 9, 2023, at Swarthmore**!

Sincerely,

The Chinese Program
Swarthmore College

# The 9th International Conference on Phonology and Morphology

**Call for Papers**

Seoul National University
Seoul, South Korea, June 30-July 1, 2023

The 9th International Conference on Phonology and Morphology is a conference organized by the Phonology-Morphology Circle of Korea. We invite abstracts on any topics in phonology, phonetics, morphology, including topics pertaining to the interaction of these fields, or any other related fields.

Abstracts should be maximally 1 page, with an extra page for references, tables and figures (PDF). Use Times New Roman (12pt) with single-line spacing. DO NOT include your name or affiliation in your abstract. In the abstract, please indicate the following:
**- The language of presentation you prefer: English or Korean**

Although each author may submit as many abstracts as desired, we will accept for presentation by each submitter a maximum of 1 first-authored paper. Submit your abstract using the following EasyChair Submission platform.
Submission link: https://easychair.org/conferences/?conf=icpm9

Important dates:
*** Abstract submission deadline: March 31, 2023**
*** Notification of acceptance: April 23, 2023**
*** Revised abstract due: May 7, 2023**
*** Conference: June 30 - July 1, 2023**

Conference Website: https://sites.google.com/kongju.ac.kr/icpm9

Contact E-mail: 2023icpm9@gmail.com

# 捐款芳名錄

捐款日期 (10/7/2022 至 2/6/2023)

| 捐款人 | 捐款金額 |
|---|---|
| 萬依萍 | 500 |
| 萬依萍 | 1000 |
| 葉美利 | 500 |
| 謝妙玲 | 500 |
| 何德華 | 5000 |
| 陳宜正 | 500 |
| 賴瑤鍈 | 500 |
| 楊沅霖 | 100 |
| 陳萱芳 | 500 |
| 蕭素英 | 500 |
| 郭詠嘉 | 500 |
| 蕭宇超 | 1000 |
| 賴惠玲 | 1000 |
| 黃舒屏 | 1300 |
| 陳建智 | 500 |
| 李俊仁 | 1300 |
| 王萸芳 | 1000 |
| 蕭惠貞 | 1000 |
| 謝承諭 | 1000 |
| 廖偉聞 | 1000 |
| 王　旭 | 1000 |
| 呂佳容 | 1000 |
| 陳菘霖 | 500 |
| 張妙霞 | 1500 |
| 蕭素英 | 1500 |
| 萬依萍 | 250 |

# 新會員名錄

個人會員

| 姓名 | 現職 | 入會日期 |
|---|---|---|
| 陳菘霖 | 國立成功大學助理教授 | 10/12/2022 |
| 盧欣宜 | 國立臺北教育大學語文與創作學系助理教授 | 10/12/2022 |
| 陳怡蓁 | 元智大學應用外語學系專任副教授 | 10/13/2022 |
| 陳奕勳 | 國立政治大學華語文學程助理教授 | 10/13/2022 |
| 萬宗綸 | 國立成功大學博士後研究員 | 10/13/2022 |
| 郭詠嘉 | 國防部陸軍司令部上尉 | 10/13/2022 |
| 張瓊文 | 陸軍官校應外系副教授兼系主任 | 11/9/2022 |

學生會員

| 姓名 | 現職 | 入會日期 |
|---|---|---|
| 白文怡 | 國立陽明交通大學外國語文學系語言學碩士班 | 10/12/2022 |
| 陳欣愉 | 國立政治大學英國語文學系教學組博士班 | 10/12/2022 |
| 簡維萱 | 國立臺灣師範大學英語所碩士班 | 10/13/2022 |
| 李品儀 | 國立政治大學英國語文學系碩士班 | 10/13/2022 |
| 吳書萱 | 國立成功大學外文系博士班 | 10/13/2022 |
| 陳献為 | 國立中山大學外國語文學系碩士班 | 10/13/2022 |
| 吳昀蓁 | 國立中山大學外國語文學系 | 10/13/2022 |
| 陳畯田 | 國立陽明交通大學外國語文學系 | 10/13/2022 |
| 蔡宜瑾 | 國立清華大學語言學研究所碩士班 | 10/13/2022 |
| 陳柏融 | 國立清華大學語言學研究所碩士班 | 10/13/2022 |
| 簡君媛 | 國立中央大學法文系 | 10/13/2022 |
| 蔡長祐 | 國立政治大學語言所碩士班 | 10/14/2022 |
| 洪政哲 | 國立政治大學語言所碩士班 | 10/14/2022 |
| 陳思穎 | 國立陽明交通大學外國語文學系語言學碩士班 | 10/17/2022 |
| 張瓊文 | 國立政治大學語言學研究所 | 10/17/2022 |
| 顏廷心 | 國立中央大學認知神經科學研究所碩士班 | 10/17/2022 |
| 陳靜怡 | 高雄師範大學華語所碩士班 | 10/17/2022 |

學生會員

| 姓名 | 現職 | 入會日期 |
|---|---|---|
| 許評翔 | 國立政治大學語言學研究所碩士班 | 10/19/2022 |
| 周昕妤 | 國立臺灣大學語言學研究所碩士班 | 11/2/2022 |
| 劉士賢 | 國立臺灣師範大學英語學系碩士班 | 11/2/2022 |
| 黃靖涵 | 國立政治大學語言學研究所碩士班 | 11/2/2022 |
| 陳柏儒 | 國立台灣師範大學英語學系碩士班語言學組 | 11/2/2022 |
| 陳莉平 | 國立政治大學語言學研究所碩士班 | 11/2/2022 |
| 楊智閎 | 國立清華大學語言所碩士班 | 11/2/2022 |
| 陳穎兒 | 國立清華大學系統神經科學研究所碩士班 | 11/2/2022 |
| 張雅玲 | 高雄師範大學華語所碩士班 | 11/8/2022 |
| 陳品而 | 國立臺灣大學語言學研究所碩士班 | 11/9/2022 |
| 王宇軒 | 國立清華大學語言所碩士班 | 11/9/2022 |
| 王沅嘉 | 國立臺灣科技大學大應用外語所碩士班 | 11/9/2022 |
| 陳映均 | 國立臺灣科技大學大應用外語所碩士班 | 2/4/2023 |